



# SOUVENIRS... SOUVENIRS...

## Visite des ateliers de Wissa Wassef



Le 19 mars, notre large groupe de visiteurs est allé découvrir les ateliers de Ramses Wissa Wassef, situés sur la route de Saqqara. Notre surprise est immense lorsque nous pénétrons dans un domaine verdoyant, fleuri, ombragé et calme avec des bâtisses construites selon les méthodes traditionnelles égyptiennes. La sculpture d'un âne installé à l'ombre d'un premier jardin nous accueille, l'autre sculpture d'une femme assise nous invite à la paresse et à la contemplation des bougainvilliers et autres fleurs de lin cultivées pour les besoins des artistes. Mais pour les artistes de Wissa Wassef l'heure n'est pas à la paresse...

Ramses Wissa Wassef était architecte et a étudié les Beaux Arts à Paris. Revenu en Egypte dans les années 40 pour enseigner ce qu'il a appris, il est déçu par le système éducatif égyptien qui laisse peu de place à la créativité des enfants. Il décide donc d'aller enseigner directement ses connaissances dans un village afin d'offrir aux enfants un avenir meilleur en leur inculquant un art. Très vite, il va fonder ses ateliers dans lesquels il va développer un « Art de vivre ». L'apprentissage y est basé sur le respect, l'amour et l'écoute. Les enfants, majoritairement des filles, commencent entre dix et douze ans par petits groupes de quinze afin qu'ils puissent au mieux être suivis, écoutés et soutenus. Après leurs années de formation, les élèves ne sont pas laissés à l'abandon et peuvent choisir de rester travailler dans les ateliers de Wissa Wassef maintenant gérés par ses deux filles.



Dans un premier atelier, nous découvrons deux femmes assises dos-à-dos, chacune face à son métier à tisser, ses doigts dansant, volant avec finesse, rapidité et précision sur une tapisserie prenant forme et sortant directement de leur imagination. Pas le moindre dessin à côté d'elles, elles créent selon leurs émotions, leur inspiration et selon les techniques qu'elles ont développées au fil des ans en apprenant aussi des erreurs passées. D'autres femmes oeuvrent dans deux, quatre, dix autres ateliers ! Certaines tissant même leur oeuvre à la verticale, créant ainsi ciel et terre en même temps ! Une prouesse ! Récompense suprême, après un mois, un an de travail, elles découvriront l'intégralité de l'oeuvre décrochée de son métier à tisser.



Elles pourront même l'accompagner lors d'une exposition à Paris, New York ou Tokyo car la renommée des ateliers de Wissa Wassef a traversé les frontières, permettant à tous de découvrir des scènes de vie égyptienne autrement que par la représentation (parfois kitsch !) des pharaons sur les papyrus. Et qui sait ? Un acquéreur potentiel souhaitera l'admirer comme bon lui semble dans son salon.

D'autres ateliers nous font découvrir l'étonnante réalisation des batiks, tentures colorées de toutes tailles pouvant être utilisées comme nappe, coussin ou housse de couette. Nos pas nous mènent vers un musée, vers le magasin des poteries réalisées elles aussi par les membres de ces ateliers et vers la boutique des tapisseries et des batik... Mais peut-on en dire plus ? Il faut laisser la place à l'étonnement, à la beauté et au génie créatif.



Coordonnées Ramses Wissa Wassef Art Center:

Harrania - Saqqara Road - Giza

Tel : 02 381 57 46

[wissawassef@mist-net.com](mailto:wissawassef@mist-net.com)

[www.wissa-wassef-arts.com](http://www.wissa-wassef-arts.com)

**Le Scribe, n°122 (Mai-Juin 2007)**