



## SOUVENIRS... SOUVENIRS...

*La fin de l'année s'annonçait pour tous, mais les visites proposées par l'UFE n'ont pas cessées pour autant. En mai et juin nos visiteuses sont allées hors des sentiers battus... Un petit air d'école buissonnière avant les vacances.*

### *Visite de l'usine de Mobaco*

Fondée en 1974 par Mona Bahri (qui a donné son nom à la marque : **Mona + Bahri + Co**), Mobaco est une entreprise familiale qui emploie environ 900 personnes.

L'usine Mobaco confectionne des chemises, polos, pantalons, etc, pour les marques New Man et Pringle, selon les modèles et tissus envoyés en Egypte par les deux marques. Ces modèles sont vendus uniquement sur le marché local. En revanche, les produits commercialisés sous la marque Mobaco sont dessinés et conçus par l'équipe de création locale. Ils sont vendus en Egypte (Maadi, City Star, vêtements de 2ème choix au 162 de la rue du Soudan à Mohandessin, etc) et exportés en France où ils sont vendus dans des magasins propres à la marque rue du Cherche-Midi (Montparnasse) et à Passy.

Mobaco a une exigence de qualité en utilisant des matières de premier choix : du coton égyptien et du lin chinois entre autres. Dans ce même souci de qualité, Mobaco a créé une école de formation qui enseigne aux filles à partir de 14 ans les différentes étapes de la confection de vêtements. Après cet enseignement qui peut durer de trois à six mois selon les compétences des jeunes filles, ces dernières évolueront en ligne de production.

Nous remercions encore l'équipe Mobaco qui nous a accueilli chaleureusement et nous a donné toutes les informations pour faire de cette visite un moment enrichissant.



### *Visite du musée copte*

Le 4 juin, notre groupe s'est rendu au cœur de la communauté chrétienne d'Egypte, à proximité de l'église suspendue (Muallaqua), au musée situé dans le quartier copte. Ce musée abrite des objets d'art copte allant de l'époque gréco-romaine à l'ère musulmane.

Marcus Sinaika Pasha a fondé le musée en 1910. Il en a été le directeur jusqu'à sa mort en 1944. Le bâtiment en lui-même est très beau avec ses plafonds peints et moucharabieh.

L'art copte est né en cachette et les cellules des moines sont décorées par eux-mêmes ; il n'existe pas d'école. A son commencement, l'art est très influencé par le style gréco-romain. La croix apparaît peu à peu, mais au début, ce n'est pas officiel et le mélange se dessine avec la croix de vie.

Au rez-de-chaussée, nous avons admiré des décors architecturaux sculptés et des peintures dont les portraits sont très caractéristiques ; ils reflètent toujours la peur, l'anxiété liée à leur persécution.

La visite s'est poursuivie à l'étage, où nous avons découvert une collection de tissus et de manuscrits.

### *Visite de l'Institut Français d'Archéologie d'Orient (IFAO)*

Nous avons eu la chance de nous rendre à l'IFAO installé dans le Palais Mounira depuis 1907. Deux expositions nous ont permis de retracer l'histoire du Palais Mounira et de comprendre les différents métiers de l'IFAO (fouilles, topographie, labo de datation et de céramologie, édition et imprimerie, etc).

Vous aurez l'occasion de visiter ces expositions lors de la journée portes ouvertes le 16 septembre 2007 (voir détails p 6).

